

Selector de Presentaciones Todo-En-Uno 6x3 (Multi Formato, HDMI, Entradas DXLink)

DVX-2155HD-SP (FG1905-12) 2x25W 8-Ohm

DVX-2155HD-T (FG1905-14) 75W 70/100V



Descripción general

El Enova DVX-2155HD es un sistema todo-en-uno compuesto por un controlador, una matriz de conmutación AV, escalador, convertidor de señal analógica a digital, transmisor de par trenzado y amplificador con función de procesamiento profesional de audio. Hace que sea fácil integrar HDCP en los diseños de sistemas y permite disfrutar sin problemas del plug-and-play. Sin herramientas, sin retrasos y sin restricciones de keys, gracias a la tecnología exclusiva de AMX InstaGate Pro™. Diseñado para simplificar el diseño de sistemas y proporcionar una solución preparada para el futuro. Las entradas de vídeo multi-formato del DVX-2155HD son compatibles con señales analógicas y digitales, incluyendo fuentes HDMI con HDCP, todo en un mismo conector. El avanzado audio DSP de nivel profesional proporciona una alta calidad de audio en toda la sala. La tecnología SmartScale® incorporada permite que la señal de vídeo sea perfectamente escalada en cada pantalla conectada al sistema, con lo que se eliminan los desafíos de integración que se plantean cuando las fuentes y las pantallas tienen diferentes resoluciones óptimas. Todo esto hace que el DVX-2155HD sea fácil para especificar, fácil de instalar y fácil de usar.

La línea DVX ahora incluye la nueva generación de Controladores Integrados NetLinx, los **NX-Series**. Este nuevo controlador proporciona una plataforma escalable para el futuro mediante la combinación de un alto rendimiento, compatibilidad y amplias funciones de seguridad de red.

- **Seguridad de red sin igual: Dual NIC** – El puerto LAN se utiliza para conectar la master a una red externa, y los puertos ICsLAN se conectan a AMX o a equipos A/V de terceros que son aislados de la red primaria, lo que proporciona una seguridad de hierro
- **IPv6 y Wired 802.1x** – Soporta los estándares modernos de redes para el protocolo de Internet IPv6 y el Control de Acceso a la Red basado en puertos, utilizando certificados X.509 para el acceso a las redes protegidas

- **Arquitectura de Alto Rendimiento & Plataforma de Programación Flexible (RPM, NetLinx y Java)** – Soporta una amplia gama de aplicaciones para hoy y mañana
- **Totalmente compatible (hacia atrás y compatibilidad cruzada)** – Número de puertos estandarizados y nuevas herramientas de configuración para la importación/exportación dan como resultado la menor necesidad de cambios en el código
- **Diagnóstico mejorado en puertos serie e IR** – Proporciona retroalimentación de errores en tiempo real cuando los puertos serie e IR están desconectados o mal conectados.

APLICACIONES COMUNES

Perfecto Selector de Presentaciones Todo-En-Uno diseñado para simplificar enormemente control y distribución AV en salas de conferencias, aulas y auditorios de tamaño medio y pequeño. El flexible DVX-2155HD es perfecto para cualquier sala con una mezcla de fuentes analógicas y digitales, múltiples pantallas, o salas que requieren soporte para las videoconferencias.

CARACTERÍSTICAS

- **Selector de Presentaciones Todo-En-Uno en solo 3RU** – Controlador, matriz de conmutación multiformato, escalador, convertidor analógico a digital, amplificador, además de distribución sobre par trenzado y audio DSP de nivel profesional
- **Conmutación de HDMI/HDCP con la simplicidad de lo analógico** – Distribución de HDMI/HDCP punto a punto sin interrupciones o restricciones de *keys* utilizando la Tecnología InstaGate Pro™
- **Matriz de Conmutación** – Conmuta libremente cualquier entrada a cualquiera o a todas las salidas - conmutador de vídeo de 6x3 y de audio de 8x3 con mezclador de Audio *Breakway* (conmutación de Audio y vídeo por separado)
- **Tecnología SmartScale™** – Responde automáticamente a la información EDID declarada por la pantalla y convierte el vídeo a la mejor resolución admitida (nativa), con los parámetros específicos para cada pantalla, sin necesidad de una configuración manual, lo que evita una merma en la calidad del vídeo que se produce cuando las fuentes se ven obligadas a escalarse a resoluciones más bajas, para soportar a la pantalla de menor resolución en el sistema
- **AV y Control Sobre Cable Par Trenzado** – Envía audio, vídeo, control bidireccional, USB y Ethernet hasta a 100 metros sobre un cable par trenzado estándar
- **Conversión de Vídeo Analógico a Digital con Salidas Escaladas** – Convierte cualquier fuente de señal a digital y utiliza la tecnología SmartScale™ para salida de vídeo escalada automáticamente al tamaño perfecto para cada pantalla conectada
- **Dispositivo Repetitivo** – La estandarización del sistema reduce el coste total al usuario final

BENEFICIOS PARA EL DISTRIBUIDOR

- **HDCP Hecho Tan Sencillo Como lo Analógico** – No más tiempo perdido ni trabajo engorroso en torno a los problemas de *keys* con HDCP y las incompatibilidades de resolución
- **Solución Completamente Integrada** – El diseño Todo-En-Uno simplifica el sistema, reduce el tiempo de programación, y ahorra tiempo y esfuerzo en la instalación
- **Audio de Nivel Profesional** – Simplifica la instalación con el DSP integrado, eliminando la necesidad de un procesador de audio externo

BENEFICIOS PARA EL CLIENTE FINAL

- **Reduce Costes y Ahorra Espacio** – Ahorros de costes significativos y ahorro de espacio gracias al diseño Todo-En-Uno del Enova DVX-2155HD, en comparación con la compra de componentes individuales
- **Imagen Perfecta Sin Demoras** – Lleva vídeo digital limpio y nítido a cualquier pantalla inmediatamente después de su solicitud

- **Diseñado Para Ser Flexible en el Futuro** – Diseñado para las necesidades de AV de hoy, pero listo para las necesidades avanzadas de mañana, como el vídeo en 3D y el sonido envolvente

CARACTERÍSTICAS ADICIONALES

- **Matriz de Conmutación Todo-En-Uno** – Elimina la necesidad de usar numerosos componentes y equipos, lo que permite a los instaladores ahorrar tiempo y esfuerzo en la configuración y la programación
- **Tecnología InstaGate Pro™** – Fácil integración de HDCP en el diseño del sistema para disfrutar sin problemas de conmutación en todas las pantallas compatibles, sin necesidad de herramientas, sin retrasos y sin restricciones de *keys*, sencillamente funciona
- **Puertos Multi-Formato** – Las señales analógicas, RGBHV, componente, S-Vídeo y compuesto, y las señales digitales HDMI/HDCP y DVI van todas en el mismo conector
- **Audio Profesional DSP Incluido** – Procesador de señal digital integrado de avanzadas capacidades, como EQ paramétrico independiente de 10 bandas, ajuste de ganancia independiente para cada entrada y compresión variable. Todo esto permite ajustar con precisión el audio para que se ajuste a las particularidades de cada sala
- **Soporte 3D** – Preparado para los últimos formatos de vídeo, incluyendo el 3D y *Deep Color*
- **Soporte de Sonido Envolvente** – Preparado para la alta definición de sonido envolvente, incluyendo DTS-HD y Dolby TrueHD
- **Salidas DXLink™ de Cable Par Trenzado** – Envía audio, vídeo y control bi-direccional a destinos remotos hasta a 100 metros sobre un cable de par trenzado estándar
- **Entradas DXLink™ de Cable Par Trenzado** – Recibe audio y vídeo desde transmisores remotos y lleva control bi-direccional, Ethernet y alimentación a transmisores remotos hasta a 100 metros sobre un cable de par trenzado estándar
- **Audio Breakaway** – El audio estéreo desde cualquier entrada analógica, o audio embebido desde cualquier fuente HDMI, puede ser separado de su vídeo asociado, procesado a través de DSP, y llevado de forma independiente a cualquier salida de audio analógica, HDMI o S/PDIF
- **Matriz de Conmutación de Audio** – Cuatro canales de audio, independientes conmutados y procesados, proporcionan cuatro configuraciones únicas de volumen, ecualización, *ducking* y mezcla, para ajustar el audio perfectamente a la sala, así como para integrar fácilmente éste con los sistemas de conferencias de audio/vídeo, sistemas de bucle de inducción, altavoces con ampliación de voz y/o dispositivos de grabación de audio
- **Procesamiento de Micrófono Mejorado** – Entradas de micrófono independientes de 3 bandas de ecualización paramétrica, compresión, *gating*, *auto-ducking*, y limitación en cada entrada de micrófono lo que garantiza una comunicación cristalina
- **Cumple el Estándar HDCP**

ESPECIFICACIONES

GENERAL	
Enclosure	Metal with black matte finish
Dimensions (HWD)	5 3/16" x 17" x 14" (13.2 cm x 43.2 cm x 35.6 cm)
Weight	18.3 lb. (8.31 Kg)
AC Power	110-240 V, 47/63 Hz AC supply
Power Consumption	80 Watts typical without amplifier 85 to 90 Watts typical average with amplifier 30 Watts typical in low-power mode
Power Connector IEC Power Cord Connector	100-240 VAC 47-63 Hz
Certifications	RoHS/WEEE compliant FCC Part 15 Class A IC CISPR 22 Class A C-Tick CISPR 22 Class A CE EN 55022 Class A and EN 55024 LVD EN 60950-1 IEC 60950-1

	cULus UL 60950-1
Included Accessories	1 CC-NIRC, IR Emitter w/3.5mm Phoenix (FG10-000-11) 1 CC-DVIM-VGAF, DVI to VGA Adapter (FG10-2170-13) 2 Front Rack Mounting Brackets (62-1905-15) Enova DVX-2155HD All-In-One Presentation Switcher Installation Guide
Optional Accessories	CC-DVI-5BNM, DVI to 5 BNC Male Cable (FG10-2170-08) CC-DVI-RCA3M, DVI to 3 RCA Male Cable (FG10-2170-09) CC-DVIM-VGAF, DVI to HD-15 Female Adapter (FG10-2170-13) CC-DVI-SVID, DVI to S-Video Cable (FG10-2170-10) CC-3.5ST5-RCA2F, 5-pin 3.5mm Phoenix to 2 RCA Female Cable (FG10-003-20) AVB-RX-DXLINK-HDMI, DXLink HDMI Receiver Module (FG1010-500) AVB-TX-HDMI-DXLINK, DXLink HDMI Transmitter Module (FG1010-300) AVB-TX-MULTI-DXLINK, DXLink Multi-Format Transmitters (FG1010-310) AVB-WP-TX-MULTI-DXLINK, DXLink Multi-Format Wallplate Transmitters (FG1010-320-BL/WH) EXB-IRS4, ICSLan IR/S Interface, 4 IR/S and 4 Inputs (FG2100-23) EXB-COM2, ICSLan Serial Interface, 2 Ports (FG2100-22) EXB-REL8, ICSLan Relay Interface, 8 Channels (FG2100-20) EXB-I/O8, ICSLan Input/Output Interface, 8 Channels (FG2100-21) EXB-MP1, ICSLan Multi-Port, 1 COM, 1 IR/S, 2 I/O, 1 IR RX (FG2100-26)

ENTORNO	
Temperature (Operating)	0° C to 40° C (32° F to 104° F)
Temperature (Storage)	-10° C to 70° C (14° F to 158° F)
Humidity (Operating)	5% to 85% RH

CONTROLADOR INTEGRADO	
Controller	Integrated Controller is the equivalent of a NetLink NI-2100 Central Controller
Processor	404 MIPS PowerPC
Memory	256 MB SDRAM 1 MB Non-volatile (NV) SRAM 256 MB FLASH
Ethernet	(1) 10/100 Port RJ-45 connector provides TCP/IP communication. This is an Auto MDI/MDI-X enabled port, which allows you to use either straight-through or crossover Ethernet cables. The Ethernet Port LEDs show communication activity, connection status, speeds, and mode information: SPD (speed) - Yellow LED lights On when the connection speed is 100 Mbps and turns Off when the speed is 10 Mbps L/A (link/activity) - Green LED lights On when the Ethernet cables are connected and terminated correctly, and blinks when receiving Ethernet data packets
AxLink	(1) AxLink Port: 1 3.5 mm captive-wire connector provides data and power to external control devices. The AxLink LED (green) indicates the state of the AxLink port
Program	(1) DB-9 connector that supports RS-232 communications to a PC for system configuration and diagnostics
Serial	(3) bi-directional RS-232/422/485 serial ports (3) DB9 Male Connectors NetLinx Ports 1-3 XON/XOFF (transmit on / transmit off), CTS/RTS, 300 - 115,200 baud
Relays	(4) single-pole, single-throw relays (1) 8-pin 3.5 mm (female) captive-wire connectors NetLinx Port 4, Channels 1-4 Each relay can switch up to 24 VDC or 28 VAC @ 1 A Each relay is independently controlled
IR/Serial	(4) IR Transmit / 1-way Serial ports

	(1) 8-pin 3.5 mm (female) captive-wire connectors NetLinx Ports 5-8 Supports high-frequency carriers up to 1.142 MHz
Input / Output	(4) binary I/O ports for contact closure / voltage sensing (1) 6-Pin 3.5mm (female) captive-wire connector NetLinx Port 9, Channels 1-4
Link / Act (green)	Link/Activity LED blinks when receiving Ethernet data packets
Status (green)	Status LED blinks to indicate that the system is programmed and communicating properly
Input (yellow)	Input LED blinks to indicate that the Controller is receiving data
Output (red)	Output LED blinks to indicate that the Controller is transmitting data
RS-232/422/485 (red/yellow)	(4) sets of LEDs indicate that RS-232/422/485 Ports (1-4) are transmitting or receiving data
Relays (red)	(4) LEDs indicate that one or more of the relay channels (1-4) are active (closed)
IR/Serial (red)	(4) LEDs indicate that one or more of the IR/Serial ports (1-4) are transmitting control data
I/O (yellow)	(4) LEDs indicate that one or more of the I/O channels (1-4) are active
Config Dip Switch (rear)	8-position Master configuration DIP switch allows setting the Serial Programming port baud rate and onboard Master execution mode (PRD or normal)
ID Pushbutton (rear)	Black ID pushbutton sets the NetLinx Device ID assignments of the Internal Control Device. It has no effect on the Internal Switcher Device

AMPLIFICADOR INTEGRADO	
Integrated Amplifier	DVX-2155HD-SP: 2 x 25W into 8 Ohms Class D stereo amplifier (4-ohm stable) DVX-2155HD-T: 75W, 70V / 100V mono amplifier

INTEGRATED MATRIX SWITCHER CONTROL	
Switch Pushbutton	Press to enter the SWITCH menu on the LCD display. Choose to switch audio, video or both from any input to any output. Press the TAKE pushbutton to implement the switch
Take Pushbutton	While in the SWITCH menu, press to implement an audio/video switch. When not in the SWITCH menu, press to cycle through audio and/or video inputs
LCD Display	Liquid crystal display (2 lines with 20 characters per line) indicates current volume level and displays the Video, Audio, and Tools menus
Video Menu Pushbutton	Press to access the Video menu on the LCD display. Multiple presses cycle through the various VIDEO menus
Audio Menu Pushbutton	Press to access the Audio menu on the LCD display. Multiple presses cycle through the various AUDIO menus
Navigation Pushbuttons	(4) directional buttons for navigating the options in the Video and Audio menu (on the LCD display)
Status Pushbutton	Press to access the STATUS menu on the LCD display
Exit Pushbutton	Press to exit any menu
Video Mute Pushbutton	Press to mute/un-mute (enable/disable) all video output displays. Video Mute results in a blank screen on the output display
Audio Mute Pushbutton	Press to mute/un-mute all audio outputs

MATRIZ DE CONMUTACIÓN INTEGRADA	
Video Switching	6 x 3 Matrix Video Switching plus 2 mirrored DxLink outputs
Audio Switching	8 x 3 Matrix Audio Switching. Each of the 3 audio outputs has independent Volume, EQ, Ducking and Mixing. Any of the 3 audio paths can be routed to any analog, HDMI or S/PDIF output
HDCP Support	Yes, full matrix HDCP support (includes any input to any or all outputs) Key Management System AMX HDCP InstaGate Pro Technology

	Key support up to 16 sinks per output, independent of source device
Audio Breakaway	Yes, stereo audio from any analog input or de-embedded from any HDMI input can be broken away from its associated video, processed through the DSP, and switched independently to any analog, HDMI or S/PDIF audio output
EDID Management	A preferred EDID can be selected for each input or any display EDID can be mirrored to any input independently

ENTRADAS AUDIO / VIDEO	
Multi-Format Video Inputs	(2) Multi-format video inputs (1-2): 2 DVI-I input connectors provide multi-format video inputs for up to two video sources support HDMI/HDCP, DVI, RGBHV, S-Video, composite, or component video input
Component (Y/Pb/Pr) on DVI-I	Requires DVI-I to 3 RCA Adapter or DVI-I to 5 BNC Adapter Input Level: 1 Vp-p nominal Input Impedance: 75 Ohms nominal AC coupled: Insensitive to DC offset
S-Video on DVI-I	Requires DVI-I to S-Video Adapter Input Level: 1 Vp-p nominal Input Impedance: 75 Ohms nominal AC coupled: Insensitive to DC offset
RBGHV / RGBS / RGSB on DVI-I	Requires DVI to HD15 Adapter or DVI-I to 5 BNC Adapter RGB Input Level: 1 Vp-p nominal RGB Input Impedance: 75 Ohms nominal Sync Input Level: 2 to 5 Vp-p Sync Input Impedance: 2.5 pf Typical, 10pF Maximum
DVI on DVI-I	Supports DVI 1.0 Format: RGB Sync Input Level: 2 to 5 Vp-p Sync Input Impedance: 2.5 pf Typical, 10pF Maximum
HDMI on DVI-I	Supports HDMI, HDCP Requires DVI to HDMI Adapter Signal Types: Supports full matrix switching, video processing and scaling of 8 bit per color standard Input video signals. Supports full matrix switching and pass-thru of all HDMI compliant video signals including 3-D and Deep Color
HDMI Audio/Video Inputs	(2) Digital Audio/Video Inputs on HDMI connectors (1-2): Each input supports HDMI, HDCP, DVI 1.0, DisplayPort++ (requires DisplayPort to HDMI Adapter Cable). Video Signal Types: Supports full matrix switching, video processing and scaling of 8 bit per color standard Input video signals. Supports full matrix switching and pass-thru of all HDMI compliant video signals including 3-D and Deep Color Audio Signal Types: Supports Dolby TrueHD, Dolby Digital*, DTS-HD Master Audio, DTS*, L-PCM
DXLink Audio/Video Inputs	(2) DXLink Inputs (5,6): 2 RJ-45 input connectors provide support for digital video, audio, Ethernet, bi-directional control and power over Category Cable from any DXLink Transmitter. Supports HDCP
Unbalanced Audio Inputs	(2) analog unbalanced line-level audio inputs on 1/8th-inch mini-jack connectors Nominal input level: -10 dBV (0.3162 Vrms) Maximum input level: +14 dBu Input impedance: >24 KOhms
Balanced Audio Inputs	(2) analog balanced/unbalanced line level audio inputs on 5-pin 3.5mm captive-wire connectors Nominal input level: +4 dBu (1.228 Vrms) balanced or -10 dBV (0.3162 Vrms) unbalanced Maximum input level: +14 dBu Input impedance:>17 KOhms balanced, >10 KOhms unbalanced
Microphone Inputs	(2) analog balanced mono microphones inputs on 3-pin 3.5mm captive-wire connectors Supports Line or Mic level, balanced or unbalanced audio Maximum input level: 5 dBu Phantom Power: switchable 48V to each microphone @ 8 mA total Mic Input Inpedance: 3.5 KOhms, accepts 60 to 600 Ohm sources

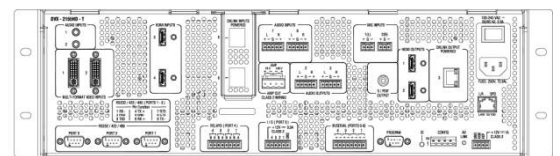
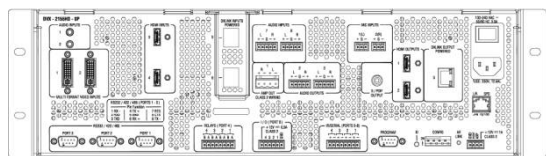
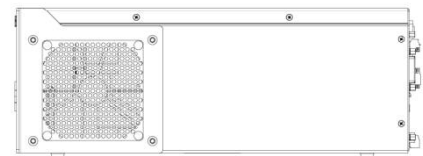
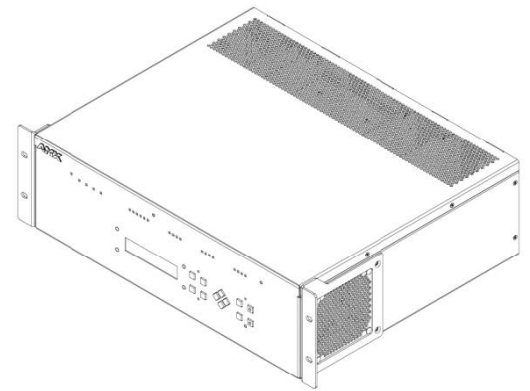
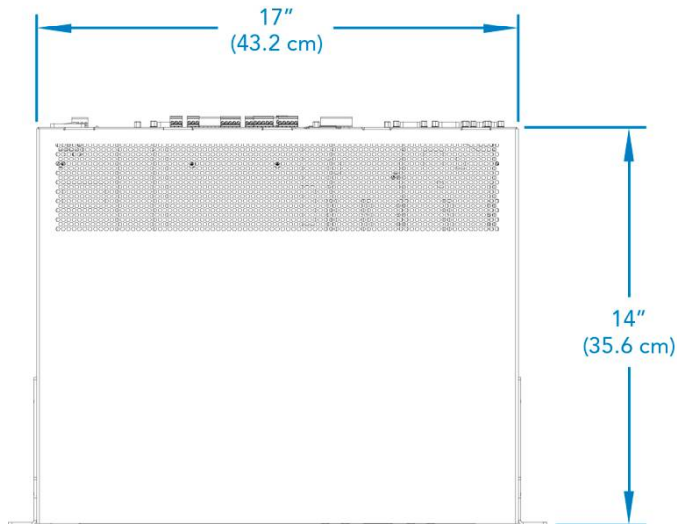
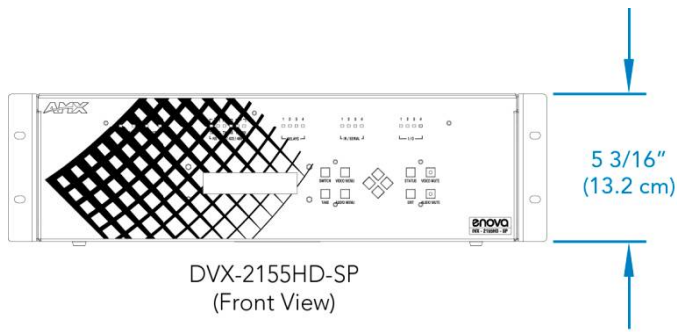
SALIDAS AUDIO / VIDEO	
HDMI Audio/Video Outputs	(2) Digital Audio/Video Outputs on HDMI connectors Each output supports HDMI, HDCP and DVI 1.0 video signals Each output can deliver processed and scaled video or pass-thru

	<p>video from any video input.</p> <p>Each output can embed audio from any of the 4 analog audio outputs as Stereo L-PCM or can pass-thru Dolby TrueHD, Dolby Digital, DTS-HD Master Audio, DTS and L-PCM audio from the selected video source</p>
DXLink Audio/Video Output	(1) DxLink Digital Audio/Video Outputs on RJ-45 connector (3): 1 DXLink CAT5 output provides digital video, audio, Ethernet, bi-directional control and power over Category Cable to DXLink Receivers. Supports HDCP
Amplified Audio Output	<p>Volume control: -100dB to +0dB in 1dB steps Balance control: 20 steps each left and right Volume control: -100dB to +0dB in 1dB steps</p> <p>Balance control: 20 steps each left and right</p> <p>DVX-2150HD-SP:</p> <p>(1) Stereo Amplified Audio Output on (2) 2-pin 5mm captive-wire connectors</p> <p>2 x 25 Watts RMS into 8 Ohms, 2 x 40 Watts RMS into 4 Ohms</p> <p>DVX-2150HD-T:</p> <p>(1) 70V, 75W Mono Amplified Audio Output on (1) 2-pin 5mm captive-wire connector.</p> <p>(1) 100V, 75W Mono Amplified Audio Output on (1) 2-pin 5mm captive wire connector</p>
Balanced Audio Outputs	<p>(2) analog balanced or unbalanced, mono or stereo line level audio outputs on 3.5mm 5-pin captive-wire connectors</p> <p>Independent EQ, Volume and Balance control per output</p> <p>Maximum output level: +17 dBu</p> <p>Output impedance: 200 Ohms</p>
S/PDIF Audio Outputs	(1) S/PDIF Digital Audio Output on a Coaxial RCA connector Output can mirror any of the 4 analog audio outputs as Stereo digital audio, or L-PCM, Dolby Digital and DTS audio being passed-thru to any of the 4 HDMI outputs

ESPECIFICACIONES DEL VIDEO	
Supported Input Resolutions for HDMI, DVI and RGB	<p>640x400@85Hz, 640x480@60Hz, 640x480@72Hz, 640x480@75Hz, 640x480@85Hz, 720x400@85Hz, 720x480p@60Hz, 720x480p@120Hz, 720x480p@240Hz, 720x576p@50Hz, 720x576p@100Hz, 720x576p@200Hz, 800x600@56Hz, 800x600@60Hz, 800x600@72Hz, 800x600@75Hz, 800x600@85Hz, 848x477@60Hz, 848x480@60Hz, 848x480@75Hz, 848x480@85Hz, 1024x640@60Hz, 1024x768@60Hz, 1024x768@70Hz, 1024x768@75Hz, 1024x768@85Hz, 1152x864@75Hz, 1280x720@50Hz, 1280x720@60Hz, 1280x720p@60Hz, 1280x720p@100Hz, 1280x720p@120Hz, 1280x768@59Hz, 1280x768@60Hz, 1280x768@74Hz, 1280x768@75Hz, 1280x768@84Hz, 1280x768@85Hz, 1280x800@60Hz, 1280x960@60Hz, 1280x960@85Hz, 1280x1024@60Hz, 1280x1024@75Hz, 1280x1024@85Hz, 1360x764@60Hz, 1360x768@60Hz, 1440x900@60Hz, 1440x900@75Hz, 1440x900@85Hz, 1400x1050@60Hz, 1400x1050@75Hz, 1600x1200@60Hz, 1680x1050@60Hz, 1920x1080i@50Hz, 1920x1080i@60Hz, 1920x1080i@100Hz, 1920x1080i@120Hz, 1920x1080p@24Hz, 1920x1080p@25Hz, 1920x1080p@30Hz, 1920x1080p@50Hz, 1920x1080@60Hz, 1920x1080p@60Hz, 1920x1200@59Hz, 1920x1200@60Hz</p>
Supported Input Resolutions for Y/Pb/Pr	<p>720x480i@60Hz, 720x480p@60Hz, 720x576i@50Hz, 720x576p@50Hz, 1280x720p@50Hz, 1280x720p@60Hz, 1440x960p@60Hz, 1920x1080i@50Hz, 1920x1080is@50Hz, 1920x1080i@60Hz, 1920x1080p@50Hz, 1920x1080ps@50Hz, 1920x1080P@60Hz</p>
Supported Input Resolutions for S-Video and Composite	720x480i@60Hz, 720x576i@50Hz
Supported Manual Output Resolutions	<p>640x480@60Hz, 640x480@72Hz, 640x480@75Hz, 800x600@60Hz, 800x600@72Hz, 800x600@75Hz, 1024x768@60Hz, 1024x768@70Hz, 1024x768@75Hz, 1280x720p@60Hz,</p>

	1280x768@60Hz, 1280x800@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1360x768@60Hz, 1440x900@60Hz, 1600x1200@60Hz, 1680x1050@60Hz, 1920x1080p@60Hz, 1920x1080@60Hz, 1920x1200@60Hz
Data Rate (Max)	4.95 Gbps (6.75 Gbps in passthru mode up to 1080p)
Pixel Clock (Max)	165 MHz (225 MHz in passthru mode up to 1080p)
Input Equalization	Yes
Input Re-Clocking (CDR)	Yes
Output Re-Clocking	Yes
Output Scaling	SmartScale, Manual Configuration, Bypass
Deep Color Support	SmartScale Output Resolution Support: All resolutions between 480p and 1920 x 1200 @ 60 Hz via automatic SmartScale query of the display's declared EDID Detailed Timing Definition"
Color Space Support	Scaled Outputs: 24-bit, Passthru Outputs: 30-bit, 36-bit
3D Format Support	Y,Cb,Cr & RGB
Pixel Clock (Max)	Yes (Passthru mode only) (HDMI Primary Formats)

ESPECIFICACIONES DEL AUDIO	
A/D & D/A Conversions	24-bit, 48 KHz
Output Equalizer	10-band parametric EQ with variable center frequency, filter type and Q per band Center Frequency: 20 to 20K Hz EQ Gain: -12 to +12 dB Q: 0.1 to 20 Filter Types: Bell, Base Shelving, Treble Shelving, Low Pass, High Pass, Band Pass, Band Stop
Output Sync Delay	0 to 200 ms
Input Formats	Stereo or Mono
Input Gain Compensation	-24dB to +24dB, 1dB steps
Input Compression	Independent Compression per input Attack: 1 to 2000 ms Release: 10 to 5000 ms Compression Ratio: 1 to 20 Threshold: -60 to 0 dB
Mic Input Gain	-24dB to +89dB, 1dB steps
Mic Input Equalizer	3-band parametric EQ with variable center frequency, filter type and Q Center Frequency: 20 to 20K Hz EQ Gain per Band: -12 to +12 dB Q per band: 0.1 to 20 Filter Types: Bell, Base Shelving, Treble Shelving, Low Pass, High Pass, Band Pass, Band Stop
Mic Input Compression	Independent Compression per Microphone Attack: 1 to 2000 ms Release: 10 to 5000 ms Compression Ratio: 1 to 20 Threshold: -60 to 0 dB
Mic Gating	Independent Gating per Microphone Attack: 1 to 2000 ms Release: 10 to 5000 ms Depth: 0 to 20 dB Hold Off: 0 to 2000 ms Threshold: -60 to 0 dB
Mic Limiter	Independent Limiting per Microphone Attack: 1 to 2000 ms Release: 10 to 5000 ms Threshold: -60 to 0 dB
Mic Ducking	Independent Ducking per each of 4 audio paths Attack: 1 to 2000 ms Release: 10 to 5000 ms Attenuation: 0 to 20 dB Hold Off: 0 to 4000 ms Threshold: -60 to 0 dB
Frequency Response	AMP: 20Hz to 20kHz ± 0.75 dB @ 8 ohms Line: 20Hz to 20KHz ± 0.1 dB
S/N Ratio	AMP: 85 dB @ 8 ohms, full output, 1 kHz A-weighted Line: 105dB @ 10dBV, AES17
THD+N	AMP: < 0.15% @ 8 ohms, 20 Watts, 20Hz to 20KHz Line: 0.003% @ 0dBV, 1KHz
Channel Crosstalk	Balanced Line Inputs: -98dB @ 0dBV, 20Hz to 20KHz Unbalanced Line Inputs: -70dB @ 0dBV, 20Hz to 20KHz



Sobre AMX

Las soluciones de software y hardware de AMX simplifican la manera en la que la gente interactúa con la tecnología. Con un continuo incremento del número de tecnologías presentes en el trabajo y el hogar, AMX soluciona la complejidad de la gestión de toda esta tecnología con sistemas fiables, potentes y escalables. Sus premiados productos se extienden desde el control y la automatización, a la conmutación, el audio y video distribuido, el Digital Signage y la gestión de la tecnología. Todos ellos implementados por todo el mundo en salas de conferencias, hogares, universidades, centros de operaciones, hoteles, recintos de espectáculos, instalaciones de broadcast y otros. AMX fue fundada en 1982 y es miembro de grupo de compañías Duchossois. Está presente en España desde 1993 y es el Sistema de Control con mayor número de instalaciones funcionando en nuestro país, estando presente en todos los grandes recintos, edificios y eventos.

Las especificaciones están sujetas a cambios. Revisado 3-Febrero-2015.

AMX.COM.ES | 954.189.006 | INFO@AMX.COM.ES | FAX 954.189.026